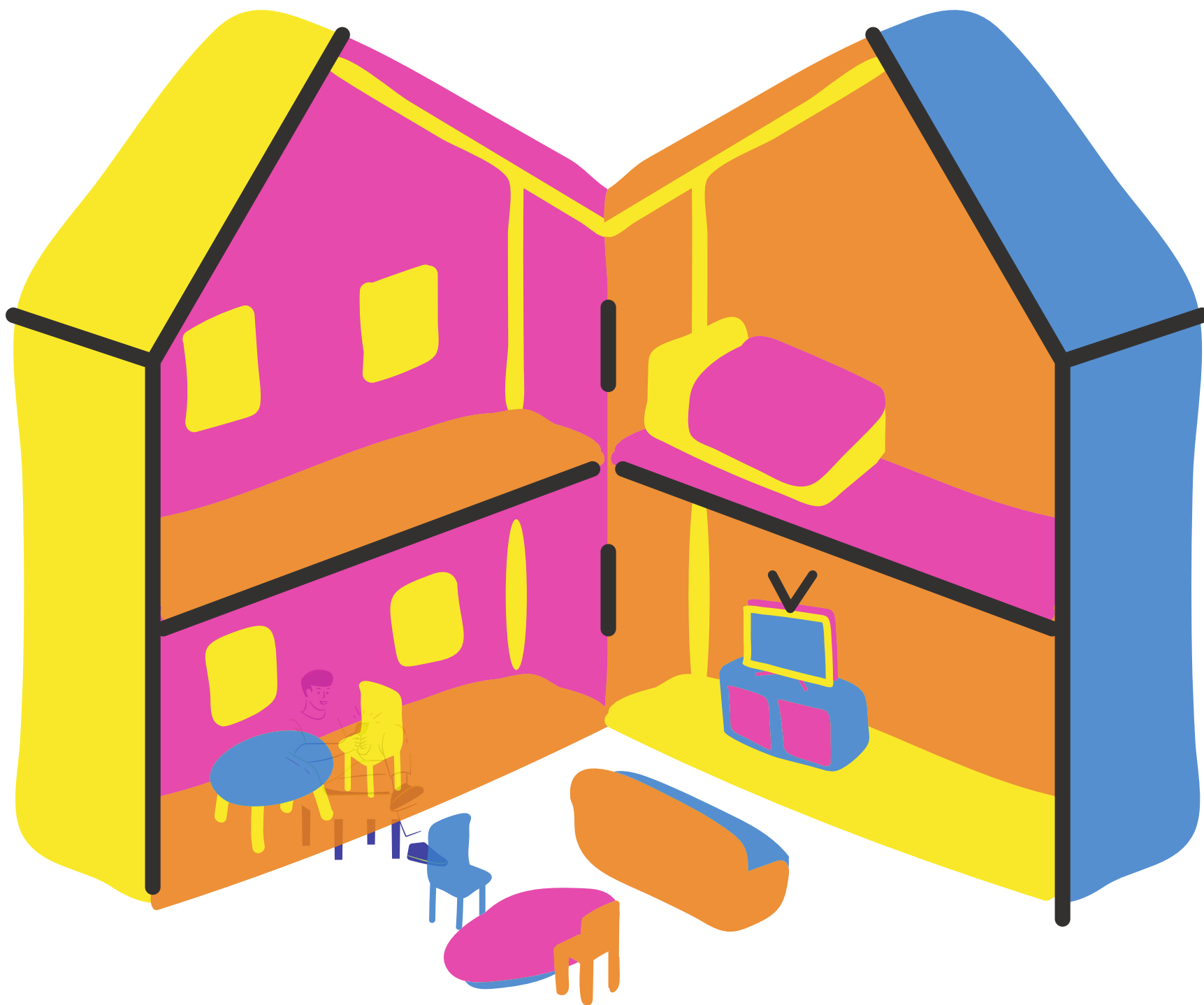


EXPERIMENT 

LA   
VILLAVERDE

# chavalada y confinamiento

¿CÓMO MANTENER LOS VÍNCULOS SIN  
ENCUENTROS COMUNITARIOS?



26/5/2020

La(v)

1

# cómo mantener los vínculos sin estar juntxs

## CONTEXTO

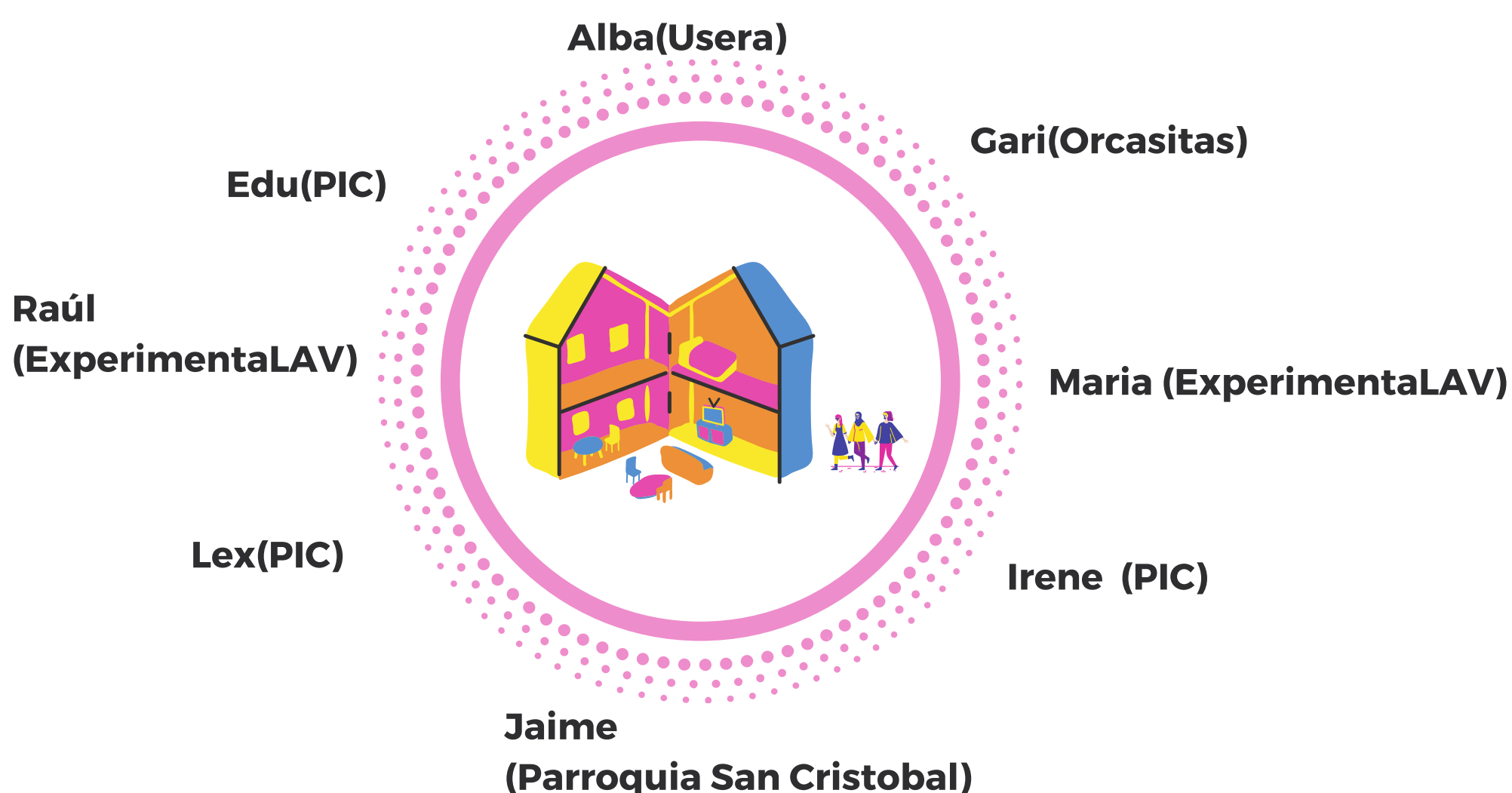
Esta idea surge de las conversaciones que hemos tenido con diferentes personas que trabajan con adolescentes y jóvenes en el Distrito de Villaverde. Estas conversaciones se han planteado desde la pregunta ¿Cómo estáis llevando esta situación de confinamiento?, ¿Cómo la están llevando las y los chavales con los que trabajáis en vuestras asociaciones, programas de mediación, educación social, etc?, ¿Qué retos pensáis están presentes ahora en este contexto (adolescentes-jóvenes)?, ¿Cuál de ellos puede ser interesante explorar, abordar desde un enfoque de generación de propuestas innovadoras, de forma colectiva?

Partimos de la idea de la importancia de los vínculos relaciones en este tipo de programas, podríamos decir en el enfoque de educación no-formal, informal, que se produce de forma intencional y no intencional en estos espacios de aprendizaje. Espacios de aprendizaje donde se encuentran personas, en su diversidad: chicos y chicas de diferentes edades, educadores y educadoras, familias, profesorado, trabajadoras sociales, etc. Espacios de aprendizaje, que son espacios comunitarios.

Estos vínculos relacionales se han ido formando y fortaleciendo en el hacer diario, cotidiano: te conozco, me conoces, hacemos cosas juntxs, creamos un espacio de confianza, nos reconocemos, compartimos un lugar de aprendizaje mutuo, tenemos nuestros conflictos, crecemos, etc., etc. Desde este lugar vamos creando este espacio comunitario de afectos.

¿Qué pasa cuándo este lugar conocido que es nuestro día a día no puede ser habitado porque hay una emergencia sanitaria como la que estamos viviendo? Todo el mundo en su casa, nos quedamos en casa, pero parte de nuestra casa, o de “sentirnos en casa” está en este espacio comunitario de socialización. ¿Cómo nos sentimos?, ¿Cómo reaccionamos ante esta situación?, ¿Qué hacemos para mantener este lugar comunitario? ¿Cómo cuidamos estos vínculos sin vernos?, ¿Qué límites tiene la tecnología?, ¿Cómo afrontamos las situaciones de desigualdad de acceso a internet? ¿Qué cosas nos sirven y cuáles no? ¿Cómo experimentar nuevas cosas y cuáles?

## ESTAMOS



# ○ qué ha pasado y cómo hemos respondido

## ◀ Qué ha pasado, volver al punto de partida

Para traer la mayor información sobre lo qué ha pasado en estas semanas de confinamiento y cómo se ha dado respuesta a este hecho, planteamos hacer un trabajo en grupos, guiado por esta secuencia:

1. Tomate un tiempo para situarte en el inicio de este proceso, de ese momento en el que cambió nuestra cotidianidad, y repasa mentalmente todo lo que ha pasado. Puedes hacer algunas anotaciones en un cuaderno, una hoja, hacer un esquema, etc. 5 min aprox.
2. Vamos a centrarnos en este espacio cotidiano y comunitario de intervención educativa, de encuentro con los demás, en tu caso, proyecto, etc. ¿de que te fuiste dando cuenta según fueron pasando los días? 10 min aprox.
3. ¿Qué cosas hiciste? ¿qué crees que ha funcionado, que ha sido útil? 10 min aprox.
4. ¿Por qué crees que fue útil? intentamos destilar que lo hizo útil, qué hizo que funcionara. Esto es lo que vamos a compartir con el grupo grande. 10 min aprox.
5. Elegid en el grupo a una persona que cuente a los demás las conclusiones del grupo, Si tomáis notas hacer fotos y subirlas al chat del zoom.

Se valoró la idea de poder hacer un repaso mental a todas las semanas, ya que han pasado muchas cosas y se ha pasado por muchos momentos diferentes.

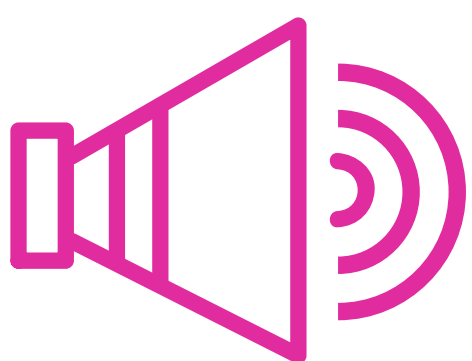
Lo que más nos da curiosidad es cómo se han ido resolviendo algunas cuestiones de las que no se tenían respuestas antes, ya que no habían ocurrido. Aunque nos interesen las soluciones, también le damos espacio a la complejidad de la situación, alguien dijo que "socializar los problemas" era importante en este momento.

En esta secuencia a modo de ejercicio de pensamiento, de traer a la consciencia la mayor información posible, nos interesa documentar la parte final, ya que es la suma de las anteriores.

# QUÉ LO HIZO POSIBLE, QUÉ FUNCIONÓ, QUÉ FUE ÚTIL

## COMPARTIR EL TRABAJO DE LOS GRUPOS PEQUEÑOS

- Ha funcionado **darles voz**, hemos echado eso en falta porque al final no han estado, pensamos mucho para ellas. Jaime nos contaba, darles voz y **darles poder**, el poder de dinamizar, actividades que han contado entre iguales, escribir en un folio durante 40 minutos, funcionó porque era una **propuesta por iguales y venía de la experiencia personal**.
- Cambiar de lugar, bajarnos del pedestal de educadoras, traer **la actitud que quieres**, dentro de que sea divertido.
- Acompañar y adaptarnos a las **diferencias individuales**.
- Un **proceso de aprendizaje en el canal comunicativo**, aprender a hablar, el canal hace diferencias.
- **¿Como os sentís? ¿lo queréis contar?** tienes el espacio, aquí está el lugar. La situación ha sido difícil y dar con el momento en el que el chico o la chica se quiere expresar es complejo, eso ha funcionado bastante bien.
- **Individualizar**, ser constante en esto, si hay problemas de conexión hablar por teléfono, insistir, ¿viene por que la estuve acompañando en ese proceso o porque le interesa? **apoyar las necesidades y situaciones concretas y complejas**.
- **Edades distintas con necesidades diferentes**, hay chavales más infantiles, no todos están en el mismo lugar..
- La **creatividad** que utilizan cuando pueden expresar desde sus propios códigos y canales, por ejemplo, hacer con lego una representación. Buscar las formas de expresión de los chavales.
- Recordar la **importancia de trabajar desde el vínculo**.
- Ha funcionado trabajar ayudandoles a reencontrar el foco, **no pasa nada que estés perdida**, hay que recuperar que quiero aquí y ahora y para esto el tema de la creatividad ha sido fundamental, desde juegos online, la radio como metodo de expresión, recetario conjunto..
- **Darles la posibilidad de trabajar desde la creatividad** y lo diferente ha permitido que puedan implicarse desde otro lugar.
- Intentar hacer actividades o **encuentros virtuales que no sean solo del grupo**, que puedan encontrarse con otra gente.
- **Flexibilizar horarios y vías**. Intentar generar espacios colectivos nos ha funcionado, lo colectivo toma una realidad más íntima.
- Algunas herramientas digitales que nos han servido han sido: Dixit online, el pictionary, el cajut y la radio.
- Olvidar las trabas burocráticas y administrativas de la justificación del trabajo online, porque esto es tan bonito y tan necesario que **nos ha reconectado con el sentido de nuestro trabajo**.



pincha para  
escuchar el audio



## Y CON ESTA INFORMACIÓN QUÉ HARIAMOS AHORA.

### Si pudieramos viajar en el tiempo

Con esta pregunta cerramos el primer encuentro. Si con todo esto que hemos visibilizado hoy, volviéramos al comienzo del confinamiento ¿qué haríamos de forma diferente?

También terminamos con la sugerencia de invitar para el siguiente encuentro a más personas a este espacio: jóvenes, adolescentes, educadoras, profesorado, etc.

## MANTENER VÍNCULOS SIN VERSE ¿CÓMO?

**LA(V)** "Chavalada y confinamiento" ¿cómo mantener los vínculos sin encuentros comunitarios?

**YOU + ME = WE**

Un espacio de encuentro colectivo para compartir, documentar y crear respuestas creativas.

Para jóvenes, educadoras, profesorado, asociaciones, personas interesadas en este tema, que quieran aportar su punto de vista y experimentar con otras personas.

**9 JUNIO**  
**16.30 -18.30**  
**online**

puedes apuntarte en [lav@laboratoriosciudadanos.net](mailto:lav@laboratoriosciudadanos.net)

+info [www.experimentallav.laboratoriosciudadanos.net](http://www.experimentallav.laboratoriosciudadanos.net)

EXPERIMENTALAV altekio TRasTeRia CINESIA Obra Social "la Caixa"

- Es importante para ExperimentaLAV **DOCUMENTAR** el proceso, y hacer disponibles en código abierto las diferentes experiencias para que puedan ser replicadas en otros lugares.

### Siguiente paso

El siguiente encuentro será el **9 de junio de 16.30 a 18.30.** encuentro online

